

MARIMBA QUE TOCA
(CORO MIXTO)

CAMILO GELVEZ RENGIFO

TIEMPO DE EJECUCIÓN: 3 Min 05 S Aprox.

Marimba que toca es una obra inspirada en el papel que cumple la marimba dentro del currulao, partiendo de esta idea se construye toda la pieza. Esta composición tiene una mixtura de lenguajes entre lo tonal y lo modal; y el uso de la armonía cromática en general se aplica dentro de todas las secciones. Melódicamente tiene un pensamiento angular y super estructural. Texturalmente aborda la homofonía, el soli coral y la textura antifonal.

Esta composición fue seleccionada como la obra ganadora del *concurso de obra inédita coral* del 16° festival coral internacional Gustavo Gómez Ardila.

Marimba que toca

Currulao Intro

Camilo Gelvez Rengifo

♩ = 80

Soprano
p Ta du de du ah _____ *mf* ta du de oh ah da du

Alto
p Ta du de du ah _____ *mf* ta du de oh ah da du

Tenor
p Ta du de du ah _____ *mf* ta du de oh ah da du

Bajo
p Ta du de du ah _____ *mf* ta du de oh ah da du

5

S.
de du de du ah ta du de du ah

A.
de du de du ah ta du de du ah

T.
de du de du ah ta du de du ah

B.
de du de du ah ta du de du ah

9 $\bullet = 115$

S. *p* ta du de du da ta du de du da ta du de du da *mf* ta du de du da

A. - - - - *p* sa ba da

T. - - - - *p* sa ba da

B. *mf* pa pa pa pa pa pa pa pa

13

S. ta du de du da *f* ta du de du da ta du de du da ta du de du da

A. pa da *mp* sa ba da pa da sa ba da

T. pa da *mp* sa ba da pa da sa ba da

B. pa pa pa pa pa pa pa pa

17 **A**

S. *f* Ma-rim - ba_y cu - nu - no se_es cu - chan por el da - rién

A. *p* Ah *mf* ah *mp* pa du de du da

T. *p* Ah *mf* ah *mp* pa du de du da

B. *mf* pa pa pa pa pa pa pa pa

21

S. lle - van - do los ver - sos de la li - ber - tad con gran a - mor

A. *p* Ah ah a - mor

T. *p* Ah ah a - mor

B. pa pa pa pa pa pa pa pa

25

S. *f* Ma-rim - ba_y cu-nu - no se_es cu - chan por el da-rién

A. *f* Ma-rim - ba_y cu-nu - no se_es cu - chan por el da-rién

T. *mf* tah de du da

B. pa pa pa pa pa pa pa pa

29

S. lle - van - do los ver - sos de la li - ber - tad con gran a - mor

A. lle - van - do los ver - sos de la li - ber - tad con gran a - mor

T. *mf* pa de du da

B. pa pa pa pa pa pa pa pa

B

33

S.

A. *f* Ma-rim - ba to - ca que_el rio a - tra - to te bai - la

T. *f* Ma-rim - ba to - ca que_el rio a - tra - to te bai - la

B. *f* pa pa pa pa pa pa pa pa

37

S.

A. Ma-rim - ba to - ca que_el rio a - tra - to te bai - la

T. Ma-rim - ba to - ca que_el rio a - tra - to te bai - la

B. pa pa pa pa pa pa pa pa

41

S. el cu rru la - o te cuen - ta co - mo se vi - ve

A. el cu rru la - o te cuen - ta co - mo se vi - ve

T. el cu rru la - o te cuen - ta co - mo se vi - ve

B. el cu rru la - o te cuen - ta co - mo se vi - ve

45

S. el cu rru la - o te cuen - ta co - mo se bai - la

A. el cu rru la - o te cuen - ta co - mo se bai - la

T. el cu rru la - o te cuen - ta co - mo se bai - la

B. el cu rru la - o te cuen - ta co - mo se bai - la

C

49

S. - - - -

A. - - - -

T. - - - -

B. Ta ba da pa da pa da ba Ta ba da pa da pa da ba

f

53

S. *p* Ah

A. *p* Ah

T. *p* Ah

B. Ta ba da pa da pa da ba Ta ba da pa da pa da ba

57

S. *mf* Pa ta ba da pa *f*

A. *mf* Pa ta ba da pa *f* *p* ah

T. *mf* Pa ta ba da pa *f* *p* ah

B. Ta ba da pa da pa da ba Ta ba da pa da pa da ba

61

S. *p* ah *f* *mf* ma-rim - ba que sue - na ta da

A. *f*

T. *f*

B. Ta ba da pa da pa da ba Ta ba da pa da pa da ba

65

S. du da di da dei da ma-rim - ba que sue - na

A. ta ba da ba da

T. ta ba da ba da

B. Ta ba da pa da pa da ba Ta ba da pa da pa da ba

69

S. *mf* pa pa ba

A. *mf* ta ba da ba da da du de da pa pa ba

T. *mf* ta ba da ba da da du de da pa pa ba

B. Ta ba da pa da pa da ba Ta ba da pa da pa da ba

D

73

S. Ma - rim - ba to - ca que_el rio a - tra - to te bai - la

A. *f* Ma - rim - ba to - ca que_el rio a - tra - to te bai - la

T. *f* Ma - rim - ba to - ca que_el rio a - tra - to te bai - la

B. *f*

77

S. Ma - rim - ba to - ca que_el rio a - tra - to te bai - la

A. Ma - rim - ba to - ca que_el rio a - tra - to te bai - la

T. Ma - rim - ba to - ca que_el rio a - tra - to te bai - la

B.

81

S. el cu rru la - o te cuen - ta co - mo se vi - ve

A. el cu rru la - o te cuen - ta co - mo se vi - ve

T. el cu rru la - o te cuen - ta co - mo se vi - ve

B. el cu rru la - o te cuen - ta co - mo se vi - ve

85

S. el cu rru la - o te cuen - ta co - mo se bai - la

A. el cu rru la - o te cuen - ta co - mo se bai - la

T. el cu rru la - o te cuen - ta co - mo se bai - la

B. el cu rru la - o te cuen - ta co - mo se bai - la

89

Coda

S. *p* ta du de du da ta du de du da ta du de du da *mf* ta du de du da

A. - *p* ta du de du da ta du de du da *mf* ta du de du da

T. - *p* ta du de du da *mf* ta du de du da

B. - *mf* ta du de du da

S. ta du de du da ta du de du da ta du de du da ta du de du da

A. ta du de du da ta du de du da ta du de du da ta du de du da

T. ta du de du da ta du de du da ta du de du da ta du de du da

B. ta du de du da ta du de du da ta du de du da ta du de du da

f *rit.*