

MARIMBA QUE TOCA
(CORO MASCULINO)

CAMILO GELVEZ RENGIFO

TIEMPO DE EJECUCIÓN: 3 Min 05 S Aprox.

Marimba que toca es una obra inspirada en el papel que cumple la marimba dentro del currulao, partiendo de esta idea se construye toda la pieza. Esta composición tiene una mixtura de lenguajes entre lo tonal y lo modal; y el uso de la armonía cromática en general se aplica dentro de todas las secciones. Melódicamente tiene un pensamiento angular y super estructural. Texturalmente aborda la homofonía, el soli coral y la textura antifonal.

Esta composición fue seleccionada como la obra ganadora del *concurso de obra inédita coral* del 16° festival coral internacional Gustavo Gómez Ardila.

Marimba que toca

Currulao

Intro

♩ = 80

Camilo Gelvez Rengifo

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: Tenor I, Tenor II, Baritone, and Bass. The music is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: Ta du de du ah ta du de oh ah da du. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

Musical score for the second system, featuring four vocal parts: Tenor I, Tenor II, Baritone, and Bass. The music continues with the lyrics: de du de du ah ta du de du ah. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

Musical score for the third system, featuring four vocal parts: Tenor I, Tenor II, Baritone, and Bass. The music is in 6/8 time with a key signature of two flats. The lyrics are: ta du de du da ta du de du da ta du de du da sa ba da. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The tempo is marked as ♩ = 115.

13

T I ta du de du da *f* ta du de du da ta du de du da ta du de du da

T II

Br. pa da *mp* sa ba da pa da *mf* sa ba da

B.

17 **A**

T I *f* Ma-rim - ba_y cu - nu - no se_es cu - chan por el da - rién

T II

Br. *p* Ah *mf* ah *mp* pa du de du da

B. *mf* pa pa pa pa pa pa pa pa

21

T I lle - van - do los ver - sos de la li - ber - tad con gran a - mor

T II

Br. *mp* Ah *mf* ah a - mor

B. pa pa pa pa pa pa pa pa

25

T I *f* Ma-rim - ba_y cu-nu - no se_es cu - chan por el da-rién

T II *f* Ma-rim - ba_y cu-nu - no se_es cu - chan por el da-rién

Br.

B. pa pa pa pa pa pa pa pa

mf tah de du da

29

T I *mf* lle - van - do los ver - sos de la li - ber - tad con gran a - mor

T II *mf* lle - van - do los ver - sos de la li - ber - tad con gran a - mor

Br.

B. pa pa pa pa pa pa pa pa

mf pa de du da

B

33

T I

T II Ma-rim - ba to - ca que_el río a - tra - to te bai - la

Br. Ma-rim - ba to - ca que_el río a - tra - to te bai - la

B. pa pa pa pa pa pa pa pa

37

TI

T II

Br.

B.

Ma-rim - ba to - ca que_el río a - tra - to te bai - la

Ma-rim - ba to - ca que_el río a - tra - to te bai - la

pa pa pa pa pa pa pa pa

41

TI

T II

Br.

B.

el cu rru la - o te cuen - ta co - mo se vi - ve

el cu rru la - o te cuen - ta co - mo se vi - ve

el cu rru la - o te cuen - ta co - mo se vi - ve

el cu rru la - o te cuen - ta co - mo se vi - ve

45

TI

T II

Br.

B.

el cu rru la - o te cuen - ta co - mo se bai - la

el cu rru la - o te cuen - ta co - mo se bai - la

el cu rru la - o te cuen - ta co - mo se bai - la

el cu rru la - o te cuen - ta co - mo se bai - la

C

49

T I
T II
Br.
B.

f Ta ba da pa da pa da ba Ta ba da pa da pa da ba

53

T I
T II
Br.
B.

p Ah
p Ah
p Ah

Ta ba da pa da pa da ba Ta ba da pa da pa da ba

57

T I
T II
Br.
B.

mf Pa ta ba da pa
mf Pa ta ba da pa
mf Pa ta ba da pa

f ta ba da pa
f ta ba da pa
f ta ba da pa

p ah
p ah

Ta ba da pa da pa da ba Ta ba da pa da pa da ba

61

T I *p* ah *f* *mf* ma - rim - ba que sue - na ta da

T II *f*

Br. *f*

B. Ta ba da pa da pa da ba Ta ba da pa da pa da ba

65

T I du da di da dei da ma - rim - ba que sue - na

T II ta ba da ba da

Br.

B. Ta ba da pa da pa da ba Ta ba da pa da pa da ba

69

T I *mf* pa *mf* pa ba

T II ta ba da ba da *mf* pa *mf* pa ba

Br. *mf* pa *mf* pa ba

B. Ta ba da pa da pa da ba Ta ba da pa da pa da ba

D

73

T I

T II

Br.

B.

Ma - rim - ba to - ca que_el río a - tra - to te bai - la

Ma - rim - ba to - ca que_el río a - tra - to te bai - la

77

T I

T II

Br.

B.

Ma - rim - ba to - ca que_el río a - tra - to te bai - la

Ma - rim - ba to - ca que_el río a - tra - to te bai - la

81

T I

T II

Br.

B.

el cu rru la - o te cuen - ta co - mo se vi - ve

el cu rru la - o te cuen - ta co - mo se vi - ve

el cu rru la - o te cuen - ta co - mo se vi - ve

el cu rru la - o te cuen - ta co - mo se vi - ve

85

T I el cu rru la - o te cuen - ta co - mo se bai - la

T II el cu rru la - o te cuen - ta co - mo se bai - la

Br. el cu rru la - o te cuen - ta co - mo se bai - la

B. el cu rru la - o te cuen - ta co - mo se bai - la

89

Coda

T I *p* ta du de du da ta du de du da ta du de du da *mf* ta du de du da

T II - *p* ta du de du da ta du de du da *mf* ta du de du da

Br. - *p* ta du de du da *mf* ta du de du da

B. - *mf* ta du de du da

93

T I ta du de du da *f* ta du de du da *rit.* ta du de du da ta du de du da

T II ta du de du da *f* ta du de du da ta du de du da ta du de du da

Br. ta du de du da *f* ta du de du da ta du de du da ta du de du da

B. ta du de du da *f* ta du de du da ta du de du da ta du de du da