

**15º FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL GUSTAVO GÓMEZ ARDILA**  
**DEL 4 AL 8 DE NOVIEMBRE DE 2021**  
**BUCARAMANGA Y ZAPATOCA (SANTANDER – COLOMBIA)**

El Festival Coral Internacional Gustavo Gómez Ardila es un encuentro de coros de diversos formatos, provenientes de diferentes países para el compartir de experiencias en el canto coral.

Dadas las condiciones de incertidumbre causadas por la pandemia del Covid-19, realizará su décima quinta versión en modalidad virtual, del 4 al 8 de noviembre de 2021, con la participación de coros infantiles, juveniles, mixtos y/o de voces iguales.

Inscripciones para participar abiertas *del 16 de marzo al 31 de mayo de 2020.*

Encuentre a continuación las bases de participación.

**BASES DEL FESTIVAL**

**1. REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN**

Podrán realizar su inscripción todos los coros infantiles, juveniles y adultos (mixtos, de voces iguales, ensambles vocales y/o coros de cámara) nacionales e internacionales, que cumplan con el envío de la siguiente información:

- a.) Diligenciar formulario en línea en el link dispuesto en la página del festival: [www.festivalcoralgga.com/convocatoria-15%C2%BA-festival-gga](http://www.festivalcoralgga.com/convocatoria-15%C2%BA-festival-gga)
- b.) Breve reseña de la agrupación (máximo 15 líneas en letra arial 11, formato .doc o .docx)
- c.) Fotografía de la agrupación y del Director (Formato JPG)
- d.) Breve currículum del director (máximo 10 líneas en letra arial 11, formato .doc o .docx)
- e.) Link(s) de 2 vídeo(s) de obras y/o conciertos ofrecidos por la agrupación (máximo 3 años de publicación en plataformas como youtube, vimeo o sitios web oficiales de la agrupación).

Estos requisitos deben enviarse al correo: [info@corporaciongga.org](mailto:info@corporaciongga.org)

**2. REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN PARA COROS SELECCIONADOS**

Los coros admitidos deberán enviar comunicación mediante la cual confirman su participación y presentar a más tardar el día **30 de septiembre de 2021**, los siguientes requerimientos, dependiendo de la modalidad por la que optó:

## 2.1 MODALIDAD FESTIVAL

Los coros seleccionados para esta modalidad, deberán realizar envío de:

1. Video de la agrupación en forma horizontal utilizando 2 o 3 cámaras o equipos celulares con especificaciones técnicas que permitan grabación de alta calidad (Formato: H.264, Resolución: 1080p).
2. El video debe permitir observar la puesta en escena de toda la agrupación (en vivo), cumpliendo en lo posible, con las medidas de bioseguridad como guardar distancia mínima entre integrantes.
3. El video podrá ser editado y hacer uso de playback.

## 2.2 MODALIDAD CONCURSO CORO INFANTIL Y/O JUVENIL

Los coros seleccionados para esta modalidad, participarán por un premio en dinero de **UN MILLÓN DE PESOS (\$1.000.000 COP)** que será otorgado a la agrupación con mayor puntuación obtenida en la evaluación que realizará un jurado calificador compuesto por 3 miembros. Deberán realizar envío de:

1. Partitura de la obra a interpretar.
2. Video de la agrupación con la interpretación de la obra, grabado de forma horizontal utilizando 2 o 3 cámaras o equipos celulares con especificaciones técnicas que permitan grabación de alta calidad (Formato: H.264, Resolución: 1080p).
3. El video debe permitir observar la puesta en escena de toda la agrupación y algunas tomas del director (en vivo), cumpliendo en lo posible, con las medidas de bioseguridad como guardar distancia mínima entre integrantes.
4. El video podrá ser editado, pero no podrá hacer uso de playback.

## 2.3 MODALIDAD CONCURSO COROS MIXTOS Y/O DE VOCES IGUALES (APLICA TAMBIÉN PARA COROS DE CÁMARA Y ENSAMBLES VOCALES)

Los coros seleccionados para esta modalidad, participarán por un premio en dinero de **TRES MILLONES DE PESOS (\$3.000.000 COP)** que será otorgado a la agrupación que obtenga la mayor calificación, al ser evaluada por un jurado calificador compuesto por 3 miembros. Deberán realizar envío de:

1. Partitura de la obra de libre elección a interpretar.
2. Video de la agrupación donde se interprete la obra de libre elección.
3. Video de la obra obligada de concurso, la cual para este 2021 se titula El país que quiero, del compositor colombiano Freddy Ochoa y que podrá ser descargada en este link: [www.festivalcoralgga.com/obras-15%C2%BA-festival-gga](http://www.festivalcoralgga.com/obras-15%C2%BA-festival-gga)
4. Los videos deberán ser grabados de forma horizontal utilizando 2 o 3 cámaras o equipos celulares con especificaciones técnicas que permitan grabación de alta calidad (Formato: H.264, Resolución: 1080p).

5. Los videos deben permitir observar la puesta en escena de toda la agrupación y algunas tomas del director (en vivo), cumpliendo en lo posible, con las medidas de bioseguridad como guardar distancia mínima entre integrantes.
6. Los videos podrán ser editados, pero nunca hacer uso de playback.

### 3. PREMIOS ESPECIALES

#### 3.1 PREMIO A LA MEJOR INTERPRETACIÓN DE LA OBRA DEL MAESTRO GUSTAVO GÓMEZ ARDILA

Las agrupaciones seleccionadas tanto en modalidad festival y concurso, que deseen participar por este premio (en el caso de coros concursantes el premio es acumulable), deberán enviar un video con la interpretación de una obra con autoría, arreglo o adaptación del maestro Gustavo Gómez Ardila, seleccionadas del listado que se relaciona a continuación (las obras podrán ser descargadas de [www.festivalcoralgga.com/obras-15%C2%BA-festival-gga](http://www.festivalcoralgga.com/obras-15%C2%BA-festival-gga)):

- |                                |                       |
|--------------------------------|-----------------------|
| 1. Aires de mi tierra          | 6. La Cabaña          |
| 2. Canto a la vida             | 7. Mariposita Azul    |
| 3. Cuando calienta el sol      | 8. Ni más... ni menos |
| 4. Guabina Santandereana No. 2 | 9. Soberbia           |
| 5. Kalinka                     | 10. Viva la fiesta    |

El premio a la agrupación que obtenga el mayor número de likes en este video, se hará acreedor a un premio en dinero de **UN MILLÓN DE PESOS (\$1.000.000)**. Las características del video son:

1. Video de la agrupación interpretando la obra seleccionada del maestro, grabado de forma horizontal utilizando 2 o 3 cámaras o equipos celulares con especificaciones técnicas que permitan grabación de alta calidad (Formato: H.264, Resolución: 1080p).
2. El video debe permitir observar la puesta en escena de toda la agrupación (en vivo), cumpliendo en lo posible, con las medidas de bioseguridad como guardar distancia mínima entre integrantes.
3. El video podrá ser editado, pero no hacer uso de playback.

#### 3.2 PREMIO DEL PÚBLICO

La agrupación que, en calidad de concursante (premio acumulable) o participante del festival, obtenga la mayor sumatoria de likes en su video postado en las diferentes redes del festival, se hará acreedora a un premio de **SETECIENTOS MIL PESOS (\$700.000 COP)**. Para los coros de concurso, se tendrán en cuenta únicamente los likes ganados por el video de la obra de libre elección (no cuentan los obtenidos en la obra obligada).

### 4. OTRAS DISPOSICIONES DEL FESTIVAL

- 4.1 El realizar la inscripción en el festival, implica la aceptación de estas bases.
- 4.2 El festival se reserva el derecho de invitar a agrupaciones que por su destacada participación en otras versiones o por su trayectoria y reconocimiento mundial, sean merecedoras de participar en esta gala coral.

- 4.3 Los resultados del proceso de selección serán reportados vía correo electrónico y publicados en nuestras redes sociales el día 14 de junio del 2021. Solo se publicarán los nombres de los coros seleccionados.
- 4.4 Para la solución de cualquier inquietud, comuníquese con los contactos suministrados en el pie de página.

**CORPORACIÓN ARTÍSTICA GUSTAVO GÓMEZ ARDILA**  
NIT. 804.006.185-8